

投稿須知:

1. 呈交全文至 Google form (<https://bit.ly/3dALfkf>)。如果無法成功上載全文的檔案，請照常提交 Google Form，並賜寄電郵至 buddhistyouthforum@gmail.com（人間佛教青年論壇籌委會），附上全文的檔案（限. doc or. docx 檔案，不接受 PDF 或縮小版檔案）。
2. 如果以電子郵件提交，請按欲參加的分組別，請按以下方式註明電子郵件主題及編輯來稿文件名稱：
 - a. 學術組（中文）：研討會_學術_姓名_題目
 - b. 學術組（英文）：conference_academic_name_title
 - c. 藝文組（中文）：研討會_藝文_姓名_題目
 - d. 藝文組（英文）：conference_literature_name_title
3. 不要重複提交正在審查或已被其他論壇或會議接受的摘要。
4. 不得抄襲別人的作品，不得提交以前發表過的論文的翻譯作品。
5. 对于被录用的论文，如论坛委员会要求，作者有责任对其内容进行修改和说明。

寫作體例:

1. 學術組：
 - a. 摘要：300-500 字；全文：1 万-1.5 万字；关键词：不超过 5 个。
 - b. 供参考体例：
 - i. 文章題目：要求準確得體，簡短精煉，一目了然
 - ii. 作者簡介：學歷、工作/服務單位、研究興趣及領域
 - iii. 摘要：客觀反映論文的主要內容，提出研究所獲之主要成果和新見解，以及所獲結 論之重要意義
 - iv. 研究背景：即引言，內容可包括研究的動機或緣起、與研究課題相關的背景知識的介紹、前人的研究成果和不足之處、預期的結果，及該課題在相關領域中的意義和作用
 - v. 研究目的：提出研究的具體目標
 - vi. 研究方法：明確舉出論文要點所依據的材料；採集數據和分析數據的方法
 - vii. 研究成果：力求提出具體、明確，並具備原創性的論點、看法或主張
 - viii. 討論：闡述研究成果對前人的看法做了哪些修正、補充、發展、證實或否定；指出研究的不足之處或懸而未決的問題，以及對未來研究方向的展望
 - ix. 總結：力求準確、完整地總結全文要點
 - x. 徵引與參考文獻
2. 藝文組：
 - a. 各種文體不拘，形式不限，字數 5000 字以內。 簡短的作品（如：新詩，歌詞等）必須附上賞析，以分析作品的含義與作者的寫作心得。

- b. 佛教文學
 - i. 要求：文體自選，形式不限
 - ii. 隨著印度佛教文化的傳播，在中國形成了獨特的佛教文學。而依據中國人之佛教信仰所創作的佛教文學，大致可分以下三類：
 - 1. 讚頌文學：包括稱讚佛德的讚歌、歌詠佛法甚深微妙的詩文。
 - 2. 禪文學：表現解脫悟道的心境者，如《臨濟錄》（義玄）、《景德傳燈錄》（道原）、《無門關》（慧開）等。
 - 3. 其他文學題材：以弘揚佛法為目的的通俗作品。體裁包括詩歌，小說，散文等。
- c. 報導文學
 - i. 報導文學是一種介於新聞報導和文學作品之間的文學樣式。也就是運用文學藝術形式真實、及時地反映社會生活事件和人物活動的一種文學體裁。是用文學手段處理新聞題材的一種文體。敘寫現實生活中確實存在的人物，反映多彩的現實生活。報導文學兼有文學性、新聞性和政論性三種特點。
 - ii. 報導文學體例：
 - 1. 標題
 - 2. 開頭（展示生動逼真的場面；交代事件的高潮和結局；抒發主人公的感受；交代寫作動機，目的，事件的主要懸念和矛盾）
 - 3. 中部（注意兩點：一是安排好結構，二是寫好人物）
 - 4. 結尾（分析總結人物或事件，展望未來）
- d. 閱讀心得
 - i. 閱讀心得是指讀了一本書或一篇文章後，將自己個人具體的感受和所獲之啟示書寫成文章。簡單而言，就是藉由文字抒發讀完書後的感觸。所謂心得乃是力求將作品讀通，然後經過認真思考以獲得觀點，進而闡述自己的思考結晶，乃至對作品中的思想進行詮釋和昇華，以期解決或克服個人乃至人類在現實生活中普遍面對的實際問題或障礙。
 - ii. 要求：
 - 1. 言簡意賅地將作品的內容與觀點進行歸納和整理
 - 2. 針對作品內容進行分析和評論，力求提出明確的個人觀點
 - 3. 應試圖以實際生活中的現象聯繫個人觀點，並對此進行論證

論文格式：

1. 內頁：A4 直式規格。

2. 版面：以 21cm × 29.7cm 之 A4 紙張撰寫，上、下、右邊各 2.5 公分，左邊空白 3.17 公分，底端並註記頁碼。
3. 論文體例：
 - a. 論文標題順序：一、(一)、1、(1)，從左開始，用法如 1、2、……。
 - b. 英文標題的次序為：I . A. (A) 1. (1)。
 - c. 內文遇到世紀、卷 / 期數，使用國字數字、年份、年齡、統計數據請用阿拉伯數字（統計數據則視文意決定）；年代使用國字數字加〇。
 - d. 例如：五〇年代，12-17 歲、日治時期 (1895-1945)、1927 年 7 月 22 日出生。
4. 論文字體，行距說明：
 - a. 題目：新細明體 18 級，粗黑體。
 - b. 正文：新細明體 12 級，行距為固定行高 24，標題靠左對齊。
 - c. 獨立引文：標楷體 12 級。行距為固定行高 24。每行起頭空二字。
 - d. 隨頁註釋：新細明體 10 級，置於當頁下方。
 - e. 英文、數字請採 Times New Roman 字型。引梵、巴、藏等文，除專有名詞第一字為大寫，其餘皆小寫。
5. 註腳：
 - a. 採隨頁註模式，放在字詞或文句之後，例如：「國際水果節」4。
 - b. 所有引註均須詳列來源，引註應置於正文當頁下方，請依序註明作者、書名（或篇名）、出版地、出版日期、頁碼。格式如下：
 - i. 書籍：
 1. 作者：《書名》，出版地：出版社，出版年月，頁 x。
 2. 作者：《書名·篇名》，出版地：出版社，出版年月，頁 x。
 - ii. 外文：
 1. Author's last name, first name. Complete title of the book (Place of publication: Publisher, Year). p. x or pp. X~x x.
 - iii. 期刊論文：
 1. 中文：
 - a. 作者：〈篇名〉，《期刊名》卷 / 期，出版地：出版社，出版年月，頁 x。
 - iv. 外文：
 1. Author's full name, "Title of the article," Name of Journal (Place of publication), Vol. x, No. x (Year), p. x or pp. X~x x.
 - v. 大藏經：
 1. 引用 CBETA《大正藏》方式如下：

a. 單頁：《大方廣佛華嚴經》，CBETA，T10，no. 279，
p. 299b16。

b. 多頁：CBETA，T10，no. 279，pp. 299b16 – 300a12。

2. 引用 CBETA 《卍新纂續藏經》方式如下：

a. CBETA，X78，no. 1553，p. 420，a4–5 // Z 2B: 8,
p. 298, a1–2 // R135, p. 595, a1–2, 則只須列《天
聖廣燈錄》，CBETA，X78，no. 1553，p. 420a4–5.

vi. 大辭典：

1. 主編，《x x 大辭典》，地點：出版社，出版年，頁 x。
2. 外文：Author's full name, "Title of the article,"
Name of newspaper (Place of publication), Date, p. x
or pp. x ~ x x.
3. 如為一般性報導，可略去作者姓名和篇名。

vii. 網頁資料：

1. 引用網路報紙的一般報導，請附上網址。

6. 參考書目：

- a. 中文採標楷體，英文、數字採 Times New Roman 字型。
- b. 中日文專書：作者，《書名》，地點：出版社，出版年月。
- c. 中 / 日文論文：作者，〈篇名〉，《期刊名》卷 / 期 / 輯，年月。
- d. 西文專書、論文亦同上例。

7. 附錄：稿件如採用他人文字或圖表，請先取得授權。

8. 引用之文獻內容請務必正確。